MAQUILLAJE EN POLVO

Para todas las recetas que veremos en este capítulo usaremos mezclas de polvos que nos darán una base genial para agregarle los pigmentos y crear cualquier tipo de sombra de ojos, coloretes, bases faciales, etc.

Te voy a compartir la receta base, la que yo siempre uso, pero tambien algunos tips para que puedas modificarla segun tu tipo de piel.

Te sugiero que uses la misma base de polvos para todos los maquillajes al principio, pero con el tiempo podrás ir creando diferentes bases para diferentes partes de tu rostro o usos.

Por ejemplo, supongamos que tenés tendencia a párpados con exceso de sebo, que tienden a brillar y a manchar tus maquillajes. Quizás la base del polvo que te comprato en este curso te sirva para el rostro en general, pero para tus párpados decidas agregarle carbonato de calcio, por ejemplo. Ya que éste aportará propiedades de absorción y te ayudará a evitar los párpados grasosos.

Todos los polvos ue usaremos te fueron presentados en el capítulo sobre ingredientes, ahí podrás repasar para que sirve cada uno y hasta que límites podés aumentar o disminuir su % en tu fórmula.

A esta mezcla de polvos que usaremos de base para hacer todos nuestros maquillajes la llamo "Base Make up".

Receta de "Base make up" 50gr
21 gr de Maicena o almidón de maiz
20 gr Arcilla blanca
4 gr Oxido de zinc
2,5 gr Stearato de magnesio
2 gr Aceite de jojoba
0,5 gr Vitamina E

¿Cómo se elabora?
Pesá todos los ingredientes y procesalos juntos en un molinillo de café durante 20 segundos. Si usás un mortero manual vendrás que morterear hasta que no veas particulas bllancas mas gruesas que otras, te tomará mucho más tiempo, pero con paciencia todo se logra!

Una vez que hayas procesado el polvo, guardalo en un frasco de vidrio bien limpio y etiquetalo con la fecha de elaboración. Este polvo te durará mucho tiempo, unos 8 meses como mínimo si lo guardás en un llugar seco y donde no le de la luz solar directa.

De todas formas, usarás este polvo para muchísimas recetas en este curso y estoy segura de que lo seguirás haciendo luego, así que veo muy dificil que 50gr te duren tantos meses. Lo mas probable es que se te termine antes de lo que te gustaría. Pero tiene fácil remedio: volvé a procesar un poco mas de "base make up" y en dos minutos tendrás nuevamente polvo para usar.

Para crear tus precioso maquillajes sencillamente tendrás que agregarle pigmentos y volver a procesar el preparado unos 20 segundos . Recordá agregar las micas luego de procesar con el molinillo, para que pierdan su brillo.

SOMBRAS DE OJOS EN POLVO

Con la maravillosa base que creaste podrás crear facilmente multicolores sombras de ojos. Te va a encantar!!

Para las sombras podemos usar cualquier mica, óxido y ultramarino, por lo que las pposibilidades y combinaciones son infinitas!! El límite es tu propia imaginación.

La clave oara hacer una sombra cubritiva e intensa es usar bastante concentración de pigmentos. Por lo menos un 30% del preparado debería ser pigmentos, pero eso lo graduarás vos a tu gusto. Si te parece que no te cubre lo suficiente aumentá la cantidad total de pigmentos.. Si por el contrario preferis coloras mas suaves, disminuí la cantidad de pigmentos en la fórmula. Verás con la práctica que también depende mucho de que tipo de pigmento uses. Si usas micas la cantidad que necesitarás será más alta que si usás óxidos o ultramarinos.

Una buena idea a la hora de hacer sombras de ojos para uso propio o para regalar, o incluso si deseás venderlos, es que hagas paletas de 3-4 colores que combinen y que puedas usar juntas para un mismo maquillaje o sueltos. Podés mirar en las paletas compradas de diferentes marcas (no es necesario que sean marcas naturales, lo importante es que observes la combinacion de colores y de las paletas) e inspirarte en ellas.

Te dejo a continuación algunas ideas de combinaciones de colores en dos diferentes paletas de colores, siempre es buena idea que tu paleta tenga algunos colores claros y otros más oscuros para poder jugar con ellos en tu prerapado y generar profundidades y resaltar e iluminar otras.

Tené en cuenta que si te gustan las sombras con brillo lo idea es que uses micas, y si por el contrario preferis sombras mate, evitalas. Y recordá por favor que las micas no las procesaremos en el molinillo, las agregaremos e incorporaremos con una cuchara una vez procesado el resto de ingredientes.

ALGUNAS VARIACIONES:

Para pieles grasas:

- Usar carbonato de calcio
- Usar almidón de arroz
- Usar fécula de mandioca
- Usar menos aceite o usar aceites más ligeros aún, como aceite de pepita de uva o aceite de coco fraccionado
- Usá un poco más de arcilla blanca

Para pieles sensibles:

- El carbonato de calcio y el almidón de arroz tambien son ideales para pieles sencibles
- En vez de aceite de jojoba, usá oleado de caléndula, que es planta de caléndula macerada en aceite vegetal

Para pieles maduras:

- Usá alantoina
- Agregá una pizca de mica blanca satinada (un 0,1% en el total de la base de make up)

Para pieles muy secas:

- Usá un poco más de aceite vegetal, aunque no mucho más! Como máximo usá un 2% en la fórmula total
- La alantoina también es ideal para este tipo de pieles.

PALETA 1

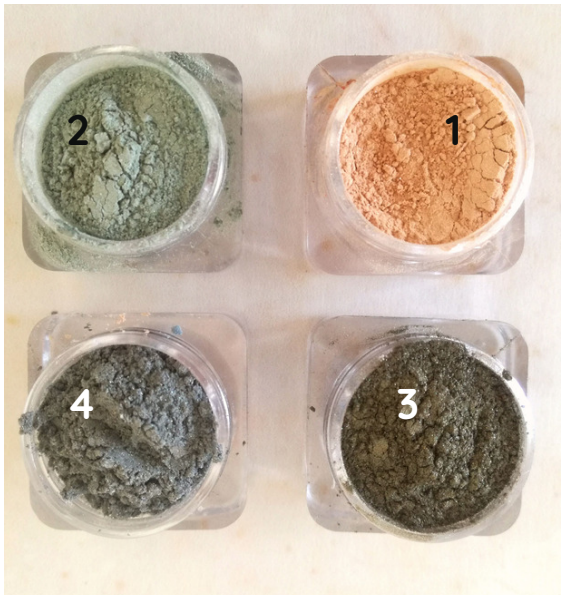
Receta sombra de ojos en polvo " 1 "
1 gr base de make up (polvo)
0,15 gr de mica dorada
0,10 gr de mica plateada
0,05 gr de mica bronce

Receta sombra de ojos en polvo " 2 "
1 gr de base de make up (polvo)
0,20 gr de mica plateada
0,05 gr de mica dorada
0,05 gr de mica marrón
1 pizca de azul ultramarino

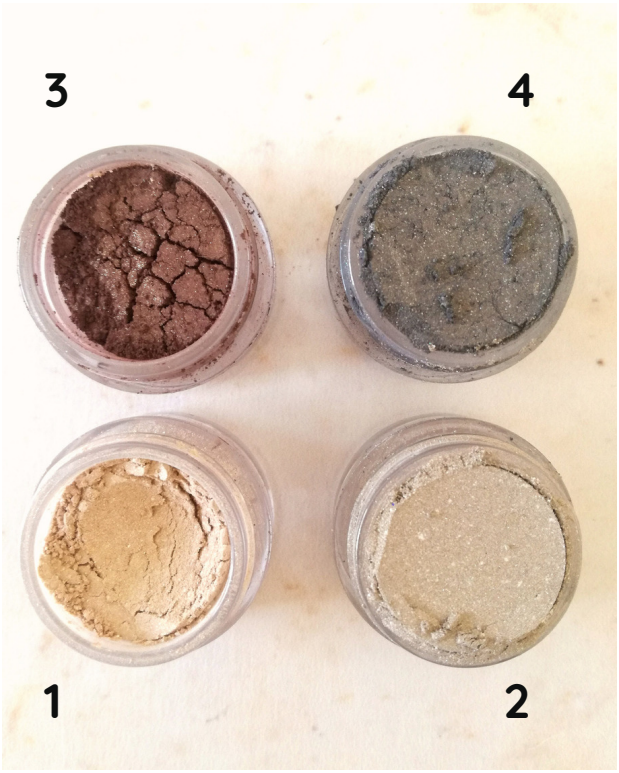
Receta sombra de ojos en polvo " 3 "
1 gr de base de make up (polvo)
0,20 gr de mica marrón oscuro
0,10 gr de mica dorada
0,05 gr de mica negra

Receta sombra de ojos en polvo " 4 "
1 gr de base de make up (polvo)
0,15 gr mica marrón
0,10 mica dorada
0,03 rojo óxido de hierro
0,05 azul ultramarino

PALETA 2



PALETA 1



PALETA 2

Receta sombra de ojos en polvo " 1 "
1 gr de base de make up (polvo)
0,25 gr de óxido de zinc
0,02 gr de rojo óxido de hierro
0,03 gr de amarillo óxido

Receta sombra de ojos en polvo " 2 "
1 gr de base de make up (polvo)
0,30 gr de mica verde dorada (green gold)

Receta sombra de ojos en polvo " 3 "
0,5 gr de base de make up (polvo)
0,20 gr de mica verde dorada
0,10 gr marrón oscuro
0,10 gr pizca de azul ultramarino

Receta sombra de ojos en polvo "4"
0,5 gr de base de make up
0,20 gr de verde brillante (bright green)
0,10 gr de plateado
1 pizca de azul ultramarino

RUBORES

Amo los rubores, de verdad, me fascinan. Será porque tengo una hija adicta al rosa y que compartimos muchos ratos creando más y más rubores de interminables tonos de rosado. Obviamente que el rosa no es el único color para rubores, también puedes hacerlos anaranjados, marrones, morados, ect. Yo siempre prefiero en precioso rosa. Nunca falla.

Son super sencillos de hacer y de usar y considero que hacen mucha diferencia en un rostro cuando uno lo aplica.

La base del preparado también será la base de make up que ya teníamos preparada, a la cual le agregaremos los pigmentos.

Como en los rubores usaremos a veces óxidos y otras veces micas, y en algunas ocasiones los mezclamos, te recuerdo que no es conveniente que proceses con el molinillo las micas brillantes, ya que podrían perder su precioso brillo.

Procesá durante 20 segundos la base de make up con los óxidos y ultramarinos y luego con una chuchara sencillamente agrega y mezcla las micas de colores.

Algunas combinaciones de colores para rubores

Rubor rosa (4 gr)
2,6 gr de Base make up
1 gr de Mica color malva
0,3 gr de Rojo óxido de hierro
0,1 gr de Amarillo óxido

Rubor marrón-morado (4gr)
2,6 gr de Base de make up
0,8 gr de mica violeta
0,3 gr de mica bronce
0,2 gr de rojo óxido de hierro
0,1 gr de amarillo óxido

Rubor Salmón (4gr)
2,6 gr de Base make up
0,10 gr de Mica color salmón
0,15 gr de Rojo óxido de hierro
0,1 gr de Amarillo óxido
0,05 gr de glitter

ILUMINADORES Y TONALIZADORES

Estos productos están muy de moda y una de su forma más común de usarlos en es forma de polvos sueltos. Te sugiero que los iuses con una brocha especial para rubor o base en polvo.

Tanto los iluminadores como los tonalizadores pueden usarse tambien como sombras de ojos, ya que funcionan perfectamennte. Aunque la cantidad de pigmento que usaremos es menor.

Te sugiero que elijas una que vaya bien con el tono de tu piel, ´por ejemplo en el caso de los iluminadores, si tu piel es más bien oscura no elijas los más claros, ya que la idea del iluminador es que se funda con el color de tu piel y que no sea tan evidente.

Lo mismo con el tonalizador, el cual lo usaremos para dar profundidad a ciertas parte de nuestro rostro y para marcar y disimular alguna parte de tu rostro. SI tu rostro es más bien claro no elijas un tonalizador muy oscuro ya q te será dificil usarlo.

En el caso de los iluminadores usaremos la mitad de la receta (50%) de polvo de base de make up y un 44% de óxido de zinc. El resto de la fórumla será de pigmentos.

En el caso de los tonalizadores usaremos un 70% de polvo de base de make up y el resto (30%) pigmentos.

Te paso algunas ideas de combinaciones muy bonitas para ambos casos:

ILUMINADOR 1 (blanco brillante) 10gr
5 gr de base en polvo de make up
4,4 gr de óxido de zinc
0,6 gr de blanco perlado
1 pizca de amarillo

ILMINADOR 2 (rosa claro)
5 gr de base en polvo de make up
4,4 gr de óxido de zinc
0,3 gr de mica malva
0,3 gr de glitter
1 pizca de rojo óxido de hierro

TONALIZADOR tono 1 (10gr)
7 gr de base en polvo de make up
1,40 gr mica marrón
0,60 gr óxido amarillo
0,5 gr rojo óxido de hierro
0,5 gr mica dorada

TONALIZADOR tono 2 (10gr)
7 gr de base en polvo de make up
1,5 gr mica marrón
0,5 gr rojo óxido de hierro
0,5 gr amarillo óxido
0,5 gr dorado

POLVOS FACIALES TRANSLÚCIDOS

Estos preparados son muy sencillos de elaborar, igual que todos los anteriores, pero los dejé para el final del capítulo porque tienen la siguiente dificultad:
El tono de tu preparado tiene que ser idéntico al de tu piel, o al menos lo más parecido posible.
Esto se debe a que estos polvos servirán de base para tu maquillaje, unificando el tono de tu piel y ocultando manchas y otras cuestiones que quieras disimular, entre otras funciones (como la de matificar la piel).
Por lo tanto un preparado que no haya quedado del todo bien en cuanto al color será muy evidente.

Una base en polvo perfecta la lograrás sólo con práctica, probando las combinaciones que te dejo más adelante y haciéndole las variaciones necesarias hasta que encuentres la ideal para ti.

Como hicimos con los demás preparados en polco, usaremos la base de make up como base de nuestras recetas y le agregaremos a ésta cantidades pequeñas de pigmentos.

En general, verás que los pigmentos utilizados para este tipo de preparados son siempre los mismos, lo que varía es la cantidad. Siempre encontrarás entre los pigmentos para hacer bases faciales rojo óxido de hierro, amarillo óxido, óxido de zinc, y a vecesmarrón óxido, y en el caso de las pieles muy oscuras azul ultramarino.

La forma de hacerlos es muy sencilla, igual que en los casos anteriores, mezclaremos la base de make up y la procesaremos con los pigmentos en el molinillo eléctrico durante 20 segundos.

Igual que el resto de preparados en polvo (y casi todos los maquillajes que haremos en el curso) no contienen agua, por lo que no les agregaremos conservantes. Pero el aceite que usemos en la base de make up puede enranciarse (la vitamina E que le agregamos enlentecerá este proceso). Si tus polvos huelen raro, tiralos enseguida. De lo contrario podrás guardarlos alrededor de un año**.**

TIPS PARA COMBINAR LOS PIGMENTOS PARA BASES

- Los colores de las micas y demás pigmentos no se ven igual en la piel una vez que los mezclas con otros ingredientes. Así que la unica forma de saber si una mezcla quedará bien y si servirá es probando! Experimentá mucho y anotá todo en tu cuadernillo de notas y experimentos.
- A veces quedan debajo de las cuchillas del molinillo de café, algo de polvo sin procesar. Es importante que eso se integre bien, por lo que te sugiero que con una cuchara o espátula retires ese polvo y lo integres al resto moliendo todo el preparado un poco más.
- Si usas un mortero manual para mezclar los ingredientes vas a necesitar mucha paciencia y tiempo. Muele y morterea hasta que todos los polvos dentro del mortero se vean del mismo tono, incluso los que se pegan a las paredes laterales del mortero. La clave está en que todo se vea homogéneamente del mismo color y tono.

- Para hacer las bases faciales tanto en polvo como en crema o en cualquier textura te sugiero que siempre uses amarillo y rojo. No todos necesitan marrón en su mezcla para llegar al tono deseado. Siempre empieza mezclando cantidades pequeñas y si hace falta le agregas más pigmento.
- Prueba tu maquillaje en tu mejilla una vez que lo termines. Siempre se ve diferente aplicado que en el recipiente de guardado. Y una vez que te convenza lo que ves, aplicatelo en todo el rostro, a veces ahi podes notar que el color aun no es perfecto
- Si tu tez es más bien oscura, trata igual de empezar por combinaciones más claras y si es necesario agregarle marrón oscuro a tu mezcla o incluso una pizca de azul ultramarino (nunca negro!).

PIGMENTOS PARA BASES EN POLVO:

Polvo facial pieles claras 5gr
3,5 gr Base de make up
1,25gr Óxido de zinc
0,15 gr Amarillo oxido
0,1 gr Rojo óxido de hierro

Polvo facial pieles tono medio 5gr
3,4 gr Base de make up
1 gr Óxido de zinc
0,3 gr Amarillo oxido
0,2 gr Rojo óxido de hierro
0,1 marrón óxido

Polvo facial pieles tono oscuro 5gr
3,1 gr Base de make up
0,8 gr Óxido de zinc
0,6 gr Amarillo oxido
0,15 gr Rojo óxido de hierro
0,3 marrón óxido
0,05 azul ultramarino

ENCONTRARÁS UN VIDEO TUTORIAL CON EL PASO A PASO DE COMO REALIZAR ESTE PREPARADO AL FINAL DE ESTE CAPÍTULO.